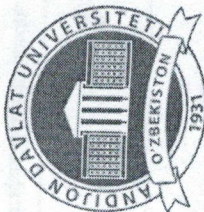


МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ЗАХИРИДИНА МУХАММАДА БАБУРА



Проректор по учебной работе
Б. М. Ахмедов
"___" _____ 2025 год

КАФЕДРА РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ



СИЛАБУС ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Практикум по культуре речевого общения» (NMMR204)

Область знания: -

200000 - Искусство и гуманитарные науки

Область образования: -

230000 - Языки

Направление образования:

60230100-Филология и обучение языкам:
русский язык

Анлижан 2025 г.

© Данный документ является собственностью Андиганского государственного университета им. З.М. Бабура и является конфиденциальным для его обладателей, его нельзя копировать, распространять или воспроизводить полностью или частично, а также передавать третьим лицам. Любая форма воспроизведения, распространения, копирования, раскрытия, изменения, распространения или публикации данного материала строго запрещена.

Число Август 2025	Сyllabus утвержден протоколом ____ на заседании Ученого совета Андиганского государственного университета от «__» августа 2025 года.
Составители: Косимов У. А.	преподаватель кафедры русской филологии АГУ.
Рецензенты: Рахмонов Б.М. Хабибуллаева Ф.К.	доктор филологических наук, проф. АГУ Андиганский филиал университета, доцент кафедры педагогики, психологии и филологии, PhD

Оглавление

I. NMMP204: Практикум по культуре речевого общения	4
1. Описание предмета	4
2. Первоначальные реквизиты предмета	4
3. Цель предмета	4
4. Результаты обучения	4
5. Методы обучения	4
6. Самообразование и самостоятельная работа	5
7. Литература	5
8. Часы/Кредиты	6
9. Построение структуры предмета	6
10. Оценка знаний студентов	9
11. Академические требования	10

Практикум по культуре речевого общения (NMMR204)

1. Описание предмета

Курс «Практикум по культуре речевого общения» рассматривает различные аспекты речевой культуры, в нём выделены факторы «загрязнения» речевой среды, излагаются основы ораторского мастерства, характеризуются особенности функциональных стилей русского языка.

В основе предмета «Практикум по культуре речевого общения» лежит глобализация и интеграция в мировое сообщество, соответствие требованиям мировых стандартов, становление квалифицированным специалистом, понимание и свободное выражение знаний на русском языке.

Значительное место в курсе «Практикум по культуре речевого общения» занимают практические задания и упражнения для самостоятельной работы, предлагаются методы и средства повышения речевой культуры. Государственный образовательный стандарт высшего образования включает в обязательный минимум специальных дисциплин курс под названием «Культура речи». Обращение системы вузовского образования к культуре речи продиктовано современными требованиями к речевой подготовке специалиста.

2. Первоначальные реквизиты предмета

Для освоения предмета нужны базовые знания по практике устной и письменной речи, стилистике, лексикологии, практической грамматике и фонетике.

3. Цель предмета

— приобретение языковых знаний, выработка и совершенствование речевых навыков и умений в актуальных для обучающихся сферах: учебно-научной, профессиональной, социально-культурной, с учетом специфики специальности и формирования некоторых аспектов культурологического компонента коммуникативной компетенции.

4. Результаты обучения

В результате усвоения предмета бакалавр должен:

- иметь представление о том, как:
 - строить монологическое высказывание на русском языке на общеязыковую тематику и на учебные и профессиональные темы;
 - осуществлять самостоятельно поиск научной информации как основы профессиональной деятельности;
 - свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме на профессионально значимые темы;
 - самостоятельно работать при подготовке презентаций, сообщений, рефератов на профессиональные темы;
 - в профессиональной области избранной специальности владеть языковыми и речевыми нормами современного русского языка;
 - вести диалог, участвовать в полемике на заданную тему;
 - продуцировать вторичный научный текст (аннотация, реферат, резюме).

иметь навыки:

- правильно воспринимать на слух текст общего содержания в объеме 18-20 предложений;
- понимать содержание незнакомого текста по специальности в объеме 12-14 предложений;
- обобщать и интерпретировать научную информацию;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста, используя научную лексику и научные конструкции речи;
- оформлять аннотацию, реферат, выбирая языковые средства в соответствии с коммуникативной интенцией и ситуацией общения;

использовать этикетные формы научно-профессионального общения;

- ясно излагать свою точку зрения по научной проблеме на русском языке;
- переводить информационные сообщения (без словаря) и тексты по специальности (со словарем) с русского языка на родной.

5. Методы обучения

- выполнение практической работы на основе реальной ситуации;
- написание рефератов, тезисов и статей;
- решение кейсов;
- процессно-ориентированное образование;
- участие в дискуссиях;
- организация работы в малых группах;
- выполнение проектных работ;
- выполнение самостоятельной работы;
- подготовка презентации;
- решение тестов разного уровня;
- проведение опроса;
- решение проблем.

6. Самообразование и самостоятельная работа

Типовые темы рефератов

1. Методика работы с художественной литературой.
2. Методика развития связной речи.
3. Методика развития словаря.
4. Тропы и риторические фигуры как приемы речевой выразительности речи.
5. Спор, его цели и стратегии.
6. Тосты и их речевое оформление.
7. Речевые особенности поздравительных речей.
8. Различные методы изложения материала.
9. Классификация речей по целевой установке речи.
10. Особенности ритуальных речей.
11. Основные теоретические достижения античной риторики.
12. Обучение диалогической речи в процессе повседневного общения
13. Владение нормами литературного языка.
14. Выразительные языковые средства в различных условиях общения.
15. Знаменитые судебные ораторы прошлого и современности.
16. Замысел речи. Тезис: характеристика, виды, формы уклонения от тезисов.
17. Особенности судебного красноречия.
18. Введение полемики.
19. Логическая и психологическая сторона убеждающей речи.
20. Основные этапы производства речи в современной теории коммуникации.
21. Место риторики в ряду других лингвистических дисциплин.
22. Представление о личности оратора в сочинениях Цицерона («Об ораторе», «Брут», «Оратор», «О наилучшем роде ораторов»).

Дневная форма обучения: 9. Построение структуры предмета

№	Темы	Планы лекционных, практических и семинарских занятий	Часы	
			Лекции	Практические занятия
4 семестр				
	Методика развития связной речи.	1. Формы, методы и приёмы развития связной речи. 2. Понятия «связная речь», «ситуативная и контекстная речь», «диалогическая и монологическая речь», «функциональные типы текста».		
1		3. Правильное построение предложений. 4. Общие умения по построению связного текста.	2	2 6
2	Обучение диалогической речи в процессе повседневного общения.	1. Актуальность проблемы речевой культуры 2. Факторы «загрязнения» речевой среды 3. Определение понятия «культура речи» 4. Средства повышения речевой культуры.	2	2 6
3	Культура делового общения.	1. Деловое общение 2. Основы этикета делового общения 3. Знакомства. Принципы и порядок представления	2	2 6
4	Законы речи. Основные принципы выразительного чтения.	1 Подготовка учителя к уроку выразительного чтения 2. Принципы обучения школьников выразительному чтению 3. Содержание и структура урока выразительного чтения 4. Приемы обучения школьников выразительному чтению	2	2 6
5	Методика работы с художественной литературой	1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка 2. Понятие «нормы	2	2 6

23. Основные достижения античной и средневековой риторики.
24. Достижения отечественной риторики.
25. Знаменитые судебные ораторы прошлого и современности
26. Типичные средства выразительности в речи политика (по выбору).
27. Способы аргументации в телевизионной рекламе.
28. Стратегии дискредитации противника в полемическом диалоге (на материале ток-шоу).
29. Стратегии нападения в полемике (на материале ток-шоу).
30. Логические уловки в споре (на материале парламентских дебатов).

7. Список литературы
Основная литература

1. Карпенко С.М. Риторика: учебно-методическое пособие /С.М. Карпенко. - Томск: ТГПУ, 2013. - 131 с
2. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – М.: Логос, 2011. – 326 с.

Дополнительная литература

1. Крюков Р.В. Риторика: комплект лекций: пособие для подготовки к экзаменам / Р. В. Крюков. – Москва: А - Приор, 2007. – 176 с
2. Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пособие для студ. выпш. учеб. заведений / И.А.Стернин. 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 268 с.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 2006.

Информационные источники

1. www.akademv.uz/(Фанлар Академияси)
2. <https://librarg.avonet.uz/>
3. <http://www.lib.ru>
4. Русский филологический портал – Режим доступа: <http://philology.ru>
5. Словарь по литературоведению – Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera>

8. Часы/Кредиты

4 семестр

Количество кредитов – 4 ECTS

Тип образования	Лекция	Практическое занятие	Лаборатория	Самостоятельное	Всего
Дневная форма	24	24	0	72	120
Итого	24	24	0	72	120

10. Оценка знаний студентов

Максимальные и проходные баллы	На лекционных занятиях – 30 баллов		На практических, семинарских, лабораторных занятиях – 30 баллов		Всего	Итоговый контроль	Итого
	Промежуточный контроль	Самост. обучение	Текущий контроль	Самост. обучение			
Максимальный балл – 100%	15	15	15	15	60	40	100
Проходной балл – 60%	Проходной балл – 36 баллов						
Сроки и формы проведения контроля:	При освоении 70% дисциплины (письменно, практическая работа, устно).		Во время практических, семинарских, лабораторных занятий			Итоговый контроль проводится в форме письменного, устного теста.	

Общий балл, набранный студентом по предмету в течение семестра, в соответствии с установленными правилами по каждому виду контроля, рассчитывается по следующей формуле:

$$ОБ = ТК + ПК + ИК$$

где:

ТК — текущий контроль; ПК — промежуточный контроль; ИК — итоговый контроль.
Примечание: студент, который не набрал минимум 60% (36 баллов) из максимально возможных 60 баллов, выделенных за участие в занятиях, текущий и промежуточный контроль, не допускается к итоговому контролю.

11. Академические требования

Взаимоотношения между преподавателем и студентом должны быть искренними и бескорыстными. Студент направляет самостоятельно выполненные задания в установленном порядке через электронную почту или учебную платформу и получает ответ тем же способом. Задания, не выполненные в установленный срок, повторно не принимаются. Преподаватель проверяет выполненные студентом задания в программе антиплагиата. Работы с уровнем оригинальности ниже 70% к оцениванию не допускаются. Студенту предоставляется возможность дважды проверить свою работу в программе антиплагиата; если результат не соответствует установленным требованиям, работа не принимается.

Начальник учебно-методического управления:

Одилов Ф.

Декан факультета:

Рахмонов Б.

Заведующий кафедрой:

Кодиров О.

Составители:

Косимов У.

	литературного языка» 3. Характеристика нормы. 4. Основные нормы				
6	Неязыковые средства выразительности	1. Роль неязыковых средств выразительности в художественном тексте 2. Употребление мимики и жестов в чтении и рассказывании. 3. Правила использования неязыковых средств выразительности.	2	2	6
7	Средства выразительности устной речи.	1. Средства выразительности устной речи 2. Интонация. 3. Тембр голоса. 4. Логическое ударение. 1. Понятие публичного выступления 2. Классификация публичных выступлений 3. Виды и жанры публичных выступлений 4. Особенности построения публичных выступлений	2	2	6
8	Виды публичных выступлений.	1. Виды публичных выступлений по цели 2. Особенности построения публичного выступления 3. Виды публичных выступлений по форме 1. Роды ораторской речи 2. Политическое и социально-политическое красноречие 3. Виды ораторской речи. 4. Введение в речевые жанры	2	2	6
9	Основы мастерства выступления перед аудиторией.	1. Антикное ораторское искусство 2. Ораторы Древней Греции 3. Ораторы Древней Рима 1. Риторика и её истоки 2. Развитие навыков педагогической риторики 3. Принципы педагогической риторики 4. Педагогическая риторика: тренируем полётность речи и речевой аппарат	2	2	6
10	Роды и виды ораторской речи. Речевые жанры.		2	2	6
11	Античное ораторское искусство: теория и практика		2	2	6
12	Педагогическая риторика.		2	2	6
Всего			24	24	72